**Směrnice o televizních a rozhlasových programech**

MEMO / 19/1889

Štrasburk, 28. března 2019

V současnosti vysílající nabízejí stále častěji své vysílání online (například prostřednictvím simulního nahrávání- simultcasting nebo catch-up služeb). Takové on-line programování však často není k dispozici v jiných členských státech, a to ani v případě, že je k němu přístup v zahraničí. Vyřizování práv k takovým účelům může být obzvláště zatěžující: provozovatel vysílání musí získat povolení od různých nositelů práv, pro různé kategorie děl a jiného chráněného obsahu, a zvlášť pro každý členský stát, kde bude program dostupný online.  
Služby retransmise agregují televizní a rozhlasové kanály do balíčků. Stále častěji jsou využívány jinými technologiemi než kabelem (např. IPTV), ale současná pravidla, která provozovatelům těchto služeb usnadňují odbavení práv, jsou omezena na opakované přenosy kabelem. Provozovatelé služeb retransmise využívajících jiné technologie (například satelitní, IPTV, digitální pozemní vysílání, mobilní síť, internet) nemohou využívat těchto pravidel usnadňujících odstraňování práv. V současné době je složitost zúčtování práv těmto službám obtížná nabízet programy pocházející z jiných členských států.

Nová směrnice řeší obtíže související se schvalováním autorských práv dvěma způsoby:  
• Zavedením zásady „země původu“: práva potřebná k tomu, aby se určité programy zpřístupnily on-line službám provozovatelů vysílání (např. jejich simulcasting nebo catch-up services), mají být zúčtovány pouze pro zemi hlavního provozovatele vysílání; (namísto všech členských států, ve kterých si provozovatel vysílání přeje zpřístupnit své programy). Licenční poplatek placený provozovateli vysílání provozovatelům práv bude muset odrážet publikum programů. Zásada země původu pomůže provozovatelům vysílání učinit určité programy (všechny rozhlasové programy a pro televizi, zpravodajství a publicistické pořady, jakož i plně financované vlastní produkce vysílacích stanic) dostupné online také v jiných členských státech. V důsledku toho budou mít spotřebitelé větší možnost sledovat a poslouchat on-line programy vysílané provozovateli vysílání usazenými jinde v EU. Občané jazykových menšin nebo Evropané žijící v jiném členském státě budou mít lepší možnosti sledovat programy ve svém mateřském jazyce:

• rozšířením systému povinného kolektivního řízení, který se v současné době vztahuje pouze na kabelové přenosy, na služby retransmise poskytované jinými prostředky (např. Internetovou televizí (IPTV), satelitními, digitálními pozemními nebo online technologiemi. Jednodušším způsobem vyjasnit potřebná práva - je třeba jasně stanovit příslušná práva u provozovatelů vysílání, jejichž kanály předávají, a u organizací kolektivní správy, tj. organizací, které zastupují množství držitelů práv, a nikoli u několika jednotlivých držitelů práv. jeden systém (např. hudební skladatel nebo audiovizuální performer) a zároveň zajišťuje, aby byla pokryta práva všech dotčených nositelů práv, která umožní provozovatelům retransmise nabídnout svým uživatelům více kanálů z celé Evropské unie. Například belgičtí operátoři nabízející televizní balíčky belgickým zákazníkům, kteří používají technologie IPTV budou moci snadněji odstraňovat práva pro kanály z jiných členských států a zahrnout je do svých balíčků

Zásada země původu se bude vztahovat na on-line služby provozovatelů vysílání, kteří poskytují přístup k programům, které jsou přenášeny prostřednictvím tradičního vysílání. Zahrnuté služby zahrnují simultánní on-line přenos vysílání (simulcasting), který nabízí možnost sledovat a / nebo poslouchat vysílané programy po určitou dobu po jejich počátečním vysílání (catch-up) a přenášet obsah, který obohacuje, rozšiřuje nebo doplňuje vysílání (včetně například náhledů, doplňků, jako je „tvorba“).

Země původu se nevztahuje na služby video-on-demand (VOD)

Zásada země původu se bude vztahovat na všechny rozhlasové programy a na určité televizní programy - na zpravodajské a publicistické programy a programy, které jsou plně financovány vlastní produkcí vysílacích organizací. Nevztahuje se proto na televizní produkce pořízené třetími stranami nebo objednané organizacemi vysílání od nezávislých producentů. Televizní vysílání sportovních akcí je také vyloučeno.

   
Zásada země původu je pro subjekty televizního vysílání, které si přejí nabízet programy v oblasti svých online služeb přes hranice, mechanismus, který by je umožňoval.

Provozovatelé kabelových sítí již využívají povinnou kolektivní správu podle stávající směrnice o druzích a kabelech (směrnice 93/83 / EHS). Díky nové směrnici budou mít provozovatelé služeb retransmisí poskytovaných jinými technologiemi (satelit, IPTV, digitální pozemní vysílání, mobilní síť, internet) prospěch ze stejného režimu, aby bylo jasné, jaká práva jsou potřebná pro přenos rozhlasových a televizních programů z jiných zemí. Členské státy. Služby retransmise přes internet jsou pokryty novými pravidly v rozsahu, v jakém jsou jejich služby poskytovány ve řízeném prostředí (tj. Prostředí, ve kterém mohou oprávnění uživatelé přistupovat k zabezpečeným přenosům).  
 Pravidla pro povinnou kolektivní správu se nevztahují na práva na přenosy, které mají provozovatelé vysílání. V takových případech provozovatelé vysílání přímo udělují práva provozovatelům služeb retransmise, jak je tomu již v případě kabelových přenosů podle směrnice o satelitech a kabelech.

Přímé vstřikování je proces, který provozovatelé vysílání stále více využívají k přenosu svých programů veřejnosti. Namísto vysílání svých programů přímo veřejnosti nebo drátem vysílají vysílací programy své programy distributorům, kteří je předávají veřejnosti. Směrnice upřesňuje, že pokud provozovatelé vysílání vysílají své signály přenášející programy přímým vstřikováním výhradně distributorům a tito provozovatelé předávají tyto informace veřejnosti, existuje akt sdělování veřejnosti, na němž se podílí jak provozovatel vysílání, tak distributoři, a za to, k získání povolení od nositelů práv. Toto nové ustanovení pomůže zajistit, aby nositelé práv byli náležitě odměňováni, pokud jsou jejich práce používány v programech přenášených přímým vstřikováním.

Pro další informace

• Společné prohlášení po hlasování Evropského parlamentu

[*Odeslat zpětnou vazbu*](javascript:void(0);)

**Questions and answers: Directive on television and radio programmes**

MEMO/19/1889

Strasbourg, 28 March 2019

**What is the current situation for online transmission and retransmission of television and radio programmes?**

**Broadcasters** are increasingly offering their broadcasts online (for instance through their simulcasting or catch-up services). However, such online programming often remains unavailable in other Member States, even if there is interest abroad to access it. The clearance of rights for such uses can be particularly burdensome: a broadcaster needs to obtain authorisations from various rightholders, for different categories of works and other protected content, and separately for every Member State, where the programme will be available online.

**Retransmission services** aggregate TV and radio channels into packages. They are increasingly provided using technologies other than cable (for example IPTV), but the current rules facilitating rights' clearance for operators of those services are limited to retransmissions by cable. The operators of retransmission services using other technologies (for example, satellite, IPTV, digital terrestrial, mobile network, internet) cannot benefit from these rules facilitating rights' clearance. Currently, the complexity in clearing the rights makes it difficult for these services to offer programmes coming from other Member States.

**How will the new Directive contribute to developing cross-border access to TV and radio programmes?**

The new Directive addresses the difficulties related to the clearance of copyright in two ways:

* By establishing the **principle of the “country of origin”**: the rights required to make certain programmes available on the broadcasters' online services (for instance their simulcasting or catch-up services) are to be cleared only for the broadcaster's country of principal establishment (instead of all Member States in which the broadcaster wishes to make its programmes available). The licence fee paid by the broadcasters to right holders will have to reflect the audience of the programmes. The country of origin principle will help broadcasters to make certain programmes (all radio programmes, and, for TV, news and current affairs programmes, as well as fully financed own productions of broadcasters) available online also in other Member States. As a result, consumers will have more choice to watch and listen to online programmes transmitted by broadcasters established elsewhere in the EU. Citizens of linguistic minorities or Europeans living in another Member State will have better possibilities to follow programmes in their mother tongue.
* By extending **the system of** **mandatory collective management**, which is currently applicable to cable retransmissions only, to retransmission services provided through other means (such as Internet Protocol television (IPTV), satellite, digital terrestrial or online technologies. This system allows retransmission operators  to clear the necessary rights in a simpler manner – they need to clear  the relevant rights with broadcasters whose channels they retransmit and with collective management organisations, i.e. organisations that represent a multitude of right holders and  not with several individual right holders on a one-to-one basis (e.g. a music composer or an audiovisual performer). At the same time this system ensures that the rights of all concerned rightholders are covered. The new rules will allow the retransmission operators to offer to their users more channels from across the European Union. For example, Belgian operators offering TV packages to Belgian customers using IPTV technology technology will be able to clear rights more easily for channels from other Member States and include them in their packages.

**Which services are covered by the country of origin principle?**

The country of origin principle will apply to online services of broadcasters that give access to programmes, which are transmitted through traditional broadcasts.

The services covered include simultaneous online transmission of broadcasts (simulcasting), offering the possibility to watch and/or listen to the broadcast programmes for a defined period of time after their initial broadcast (catch-up), and transmitting content that enriches, extends or complements the broadcast (including for example previews, complements such as “the making of”).

The country of origin does not apply to video-on-demand (VOD) services.

**Which types of programmes are covered by the country of origin principle?**

The country of origin principle will apply to all radio programmes, and  to certain TV programmes -  to news and current affairs programmes and programmes that are fully-financed own productions of the broadcasting organisations.

The country of origin principle will therefore not apply to TV productions acquired from third parties or commissioned by the broadcasting organisations from independent producers. Television broadcasts of sport events are also excluded.

**Will broadcasters be obliged to make such programmes available online across borders?**

No. The country of origin principle is an enabling mechanism for broadcasters, who wish to offer programmes on their online services across borders, but it will not oblige them to do so.

**Which retransmission services will benefit from the system of mandatory collective management?**

Cable operators already benefit from mandatory collective management under the existing Satellite and Cable Directive (Directive 93/83/EEC). Thanks to the new Directive, operators of retransmission services provided by other technologies (satellite, IPTV, digital terrestrial, mobile network, internet) will benefit from the same regime to clear the rights that are needed in order to retransmit radio and TV programmes from other Member States. Retransmission services over the internet are covered by the new rules to the extent their services are provided in a managed environment (i.e. an environment in which authorised users can access secure retransmissions).

The rules on mandatory collective management do not apply to rights in retransmissions that are held by broadcasters. In such cases broadcasters licence  the rights to operators of retransmission services directly, as is already the case for cable retransmissions under the Satellite and Cable Directive.

**What is direct injection? What are the new rules introduced by the Directive?**

Direct injection is a process increasingly used by broadcasters to transmit their programmes to the public. Instead of transmitting their programmes directly to the public over the air or by wire, broadcasters send their programmes to distributors, which transmit them to the public.

The Directive clarifies that when broadcasters transmit their programme-carrying signals by direct injection exclusively to distributors, and the latter transmit these to the public, there is an act of communication to the public, in which both the broadcaster and the distributors participate, and for which they need to obtain authorisation from rightholders. This new provision will help to ensure that rightholders are adequately remunerated when their works are used in programmes transmitted through direct injection.

**For Further Information**

* [Joint statement after the European Parliament's vote](http://europa.eu/rapid/press-release_STATEMENT/19/1888_en.htm)